

Checkliste Artwork

Wichtig für ein gutes Druckergebnis

Platzierte Vektordaten

Verarbeitbare Dateiformate

.EPS für Adobe Illustrator CS5
.AI für Adobe Illustrator CS5

Farbsysteme

Pantone (PMS), RAL oder HKS

Volltonfarben

Volltonfarben aus den Farbsystemen Pantone, RAL oder HKS wenn möglich immer mit 100% Deckung anlegen.

[Bei hoher Anforderung an die farbgetreue Wiedergabe der Volltonfarben empfehlen wir Ihnen die Erstellung eines kostenpflichtigen Farbmusterandrucks.](#)

Transparenzen

Bei Transparenzen, sowie Verläufen von zwei Volltonfarben kann es zu unerwarteten Druckergebnissen kommen.

[Bei komplexen Dessins, empfehlen wir Ihnen das Erstellen eines kostenpflichtigen Andruckmusters.](#)

Schriften

Schriften in Pfade umwandeln!

Sollten die in den Dateien vorkommenden Schriften nicht vektorisiert sein, müssen die Fonts mitgesendet werden.

Konturen

Wandeln Sie Konturen in Konturlinien um.

Platzierte Bilddaten (Pixelbasiert)

Verarbeitbare Dateiformate

.PSD für Adobe Photoshop CS5
.TIF für Adobe Photoshop CS5 (ohne Komprimierung oder LZW)
.EPS für Adobe Photoshop CS5 (ohne Komprimierung)

Auflösung

Bilddaten 1:1 = mindestens 70 dpi / maximal 150 dpi.

Bilddaten 1:10 = mindestens 700 dpi / maximal 1500 dpi.

Farbsysteme

CMYK oder Duplex mit Pantone, RAL oder HKS

Layout-/Druckdaten

Layoutvorlagen

Unsere Layoutvorlagen sind im Maßstab 1:10 angelegt und als Illustrator.EPS sowie als .PDF verfügbar.

[Fragen Sie uns nach einer entsprechenden Layoutvorlage.](#)

Verarbeitbare Dateiformate

Ihre Druckdaten benötigen wir als
.EPS für Adobe Illustrator CS5
.AI für Adobe Illustrator CS5

Platzierte Bild- und Vektordaten

Bitte Bild- und Vektordaten in Ihrem Layoutprogramm nicht einbetten, sondern platzieren!

Senden Sie uns die platzierten Daten als separate Datei zu.

Transparenzen

Bitte vermeiden Sie Transparenzen, wie automatische Schlag- schatten und Transparenzeffekte wie multiplizieren usw.! Das gilt insbesondere bei der Verwendung von Volltonfarben.

Datenaufbereitung/Datennachbearbeitung

Sollte eine Nachbearbeitung der gelieferten Druckdaten technisch notwendig sein, wird dieses nach Aufwand verrechnet.

Datentransfer

per E-Mail

E-Mail: artwork@raymaster.com

per FTP

Adresse: <ftp://ftp.raymaster.com>
Port: 21
Benutzername: kunde
Kennwort: 70F70411

per Post oder persönlich als CD ROM / DVD

Anschrift: Raymaster Aktiengesellschaft
z. Hd. Hr. Robert Schielicke
Essanestrasse 65
9492 Eschen
LIECHTENSTEIN